

Band With A Mission

il fansite italiano dei Bad Religion

The Empire Strikes First

1. Overture (-), 1:09
2. Sinister Rouge (Graffin), 1:53
3. Social Suicide (Graffin), 1:35
4. Atheist Peace (Graffin), 1:58
5. All There Is (Gurewitz), 2:58
6. Los Angeles Is Burning (Gurewitz), 3:24
7. Let Them Eat War (Gurewitz, Baker, Bentley, Wackerman, Francis), 2:57
8. God's Love (Graffin), 2:33
9. To Another Abyss (Graffin), 4:07
10. The Quickening (Gurewitz, Wollard), 2:20
11. The Empire Strikes First (Gurewitz, Baker), 3:23
12. Beyond Electric Dreams (Gurewitz, Wollard, Wackerman), 4:03
13. Boot Stamping On A Human Face Forever (Gurewitz), 3:49
14. Live Again - The Fall Of Man (Graffin), 3:36
15. Surface Of Me (Graffin), 3:01

Overture

Instrumental

Sinister Rouge

innocents burned alive at the stake,
tortured and dumped in nameless graves
centuries waned, authority died,
scattering seeds of ancient lies
sinister rouge
coming back for more to even the score
sinister rouge
coming back for more to even the score
child molesters and jesuits
holding secret conference
underneath the pontiff's nose
and only god will ever know
give us this day our daily bread
your legacy we'll not forget
lick the wounds, cleanse the land
the modern world rejects your hand
sinister rouge
the nightmare comes in sinister rouge

Social Suicide

right now!
well it's finally time to face my fears
gonna get the hell out of here
and create a fresher atmosphere
but the consequence is clear
there's a furnace set on high
and a yearning undefined
but it's time to turn the tide,
it's social suicide
like you!
perseverance is a useless tool
just a patron on a ship of fools
feigning interest in the cast and crew
while you've broken every single rule
shadows entertain the unwashed masses
scholars explain their numb reactions
I don't even know if I can never find truth
but I'm sure it won't come from following you

Atheist Peace

maybe it's too late for an intellectual debate,

L'impero Colpisce Per Primo

-

Fabio <superfabietto@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Steve <Atheist_Peace@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Steve <Atheist_Peace@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>
Donbee <donbee@badreligion.it>

Donbee <donbee@badreligion.it>

Preludio

Strumentale

Trucco sinistro[1]

innocenti bruciati vivi al palo
torturati e resi sordi in tombe senza nome
secoli sciupati, autorità morte
semi sparpagliati di antiche bugie
trucco sinistro
che torna per regolare i conti
trucco sinistro
che torna per regolare i conti
molestatori di bambini e gesuiti
che tengono segreta conferenza
sotto il naso del pontefice
e solo Dio mai saprà
dacci oggi il nostro pane quotidiano
il tuo lascito (la tua eredità) noi non dimenticheremo
lecca le ferite, purifica la terra
il mondo moderno rifiuta le tue mani
trucco sinistro
l'incubo si manifesta in un trucco sinistro

[1] Non esiste una parola italiana che traduca "Sinister Rouge", chiedendo ad alcuni madrelingua americani mi è stato spiegato che ha il significato di qualcosa che viene "manifestato in modo migliore di quanto in realtà sia [...] un camuffare una realtà peggiore facendola sembrare migliore"

Suicidio Sociale

proprio ora!
ebbene è finalmente tempo di fronteggiare le mie paure
devo far uscire l'inferno da qui
e creare un'atmosfera più nuova
ma la conseguenza è chiara
c'è una fornace messa al massimo
e una smania indefinita
ma è tempo di capovolgere le sorti,
è suicidio sociale
come te!
la perseveranza è uno strumento inutile
proprio come un santo protettore sopra una nave di idioti
che finge interesse nella forma e nell'equipaggio
sebbene tu hai infranto ogni singola regola
le ombre ospitano le masse sudice
gli scolari espongono le loro reazioni intontite
io non so nemmeno se riuscirò mai a trovare la verità
tuttavia sono sicuro che non arriverà seguendo te

Pace Atea

forse è troppo tardi per un dibattito intellettuale,

but a residue of confusion remains
changing with the times,
and developmentally tortured minds
are the average citizen's sources of pain
"tell me what we're fighting for"
I don't remember anymore,
only temporary reprieve
and the world might cease
if we fail to tame the beast
from the faith that you release
comes an atheist peace
atheist peace
political forces rent
bitter cold winds of discontent
and the modern age emerged triumphantly
but now it seems we've stalled
and it's time to de-evolve
and relive the dark chapters of history
"tell me what we're fighting for"
no progress ever came from war,
only a false sense of increase
and the world won't wait
for the truth upon a plate
but we're ready now to feast on an atheist peace
atheist peace

All There Is

this song goes out
to all the hopeless sinners
with grave allegiances
so meaningless and vain
the walking wounded, in a pageant of contenders,
who balance on a rail of pain
for just a pail of rain
and everything is barely mist
blood relations and bricks
my expression, my confession, add it up,
extract a lesson, more than this,
once again, like a bullet, as a friend tell me:
can that be all there is?
in my rectory of doubt,
I kneel to pray like one devout,
as time the great gray dreamless sleep
of a useless modern god
erodes away each storied day
as wretched adams, with hell to pay
contend upon a rail of pain
for just a little rain.
and everything is dearly missed
blood relations and bricks
my expression, my confession, add it up,
extract a lesson, more than this,
once again, like a bullet as a friend, tell me:
can that be all there is?
there's an endless disposition,
and it doesn't mean a goddamn thing
there's space for a paper airplane race in the eye of a hurricane
and if pigs could fly, then surely so could I,
but this pedestrian knows better than to even try,
and my divinity is caught between the colors of a butterfly.

Los Angeles Is Burning

somewhere high in the desert near a curtain of blue
the sant'anne's skirts are billowing
but down here in the city of limelights
the fans of santa ana are withering
and you can't deny the living is easy
if you never look behind the scenery
it's show time for dry climes
and bedlam is dreaming of rain
when the hills of los angeles are burning
palm trees are candles in the murder wind
so many lives are on the breeze
even the stars are ill at ease
and los angeles is burning
this is not a test
of the emergency broadcast system

ma un residuo di confusione rimane.
i cambiamenti con il tempo,
e le menti torturate dallo sviluppo
sono le fonti di dolore del cittadino comune
"dimmi per cosa stiamo combattendo"
non mi ricordo più,
è soltanto un armistizio temporaneo
ed il mondo potrebbe cessare se non
riusciamo ad addomesticare la bestia
dalla fede che tu rilasci nasce
una pace atea
pace atea
le forze politiche affittarono
amari e freddi venti di insoddisfazione
e l'era moderna emerse trionfalmente
ma ora sembra che ci siamo arrestati
ed è ora di regredire
e rivivere gli oscuri capitoli della storia
"dimmi per cosa stiamo combattendo"
nessun progresso è mai nato dalla guerra,
solo un falso senso di crescita.
e il mondo non aspetterà
la verità servita su un piatto,
ma ora siamo pronti per festeggiare
in una pace atea

Tutto Quello Che C'è

questa canzone si rivolge
a tutti i peccatori senza speranza
con devozioni solenni
così insignificanti e vane
come il camminare ferito, in una parata di contendenti,
che si bilancia su una sbarra di dolore
per soltanto una secchiata di pioggia
e tutto è appena appannato
consanguinei e bravi uomini
la mia espressione, la mia confessione, sommale,
ricava una lezione, molto più che questo,
una volta ancora, simile a un proiettile, come un amico dimmi:
può ciò essere tutto quello che c'è?
nel mio presbiterio del dubbio,
mi inginocchio a pregare come un devoto,
mentre il tempo del grande sonno grigio senza sogni
di un inutile dio moderno
erode via ogni giorno leggendario,
come agli adami miserabili, con l'inferno da scontare
che lottano sopra una sbarra di dolore
per soltanto un po' di pioggia
e tutto è sfuggito a caro prezzo
consanguinei e bravi uomini
la mia espressione, la mia confessione, sommale,
ricava una lezione, molto più che questo,
una volta ancora, simile a un proiettile come un amico, dimmi:
può ciò essere tutto quello che c'è?
c'è una disposizione infinita,
e non vuol dire un cazzo
c'è spazio per una gara di aeri di carta nell'occhio di un uragano
e se i maiali potessero volare, allora sicuramente lo potrei anch'io,
ma questo pedone capisce meglio che addirittura provare,
e la mia divinità è intrappolata tra i colori di una farfalla.

Los Angeles Sta Bruciando

da qualche parte in alto nel deserto vicino a una tendina blu
gli orli di sant'anna si stanno gonfiando
ma quaggiù nella città delle luci della ribalta
i fan di sant'ana[1] si stanno inaridendo
e tu non puoi negare che il vivere è facile
se non guardi mai dietro lo scenario
è il tempo dello spettacolo per i climi secchi
e il manicomio sta sognando per la pioggia
quando le colline di los angeles stanno bruciando
le palme sono candele nel vento assassino
così tante vite nella brezza
perfino le stelle sono a disagio
e los angeles sta bruciando
questa non è una prova
del sistema di trasmissione radio di emergenza

when malibu fires and radio towers
conspire to dance again
and I cannot believe the media mecca
they're only trying to peddle reality,
catch it on prime-time, story at nine
the whole world is going insane
a placard reads "the end of days"
jacaranda boughs are bending in the haze
more a question than a curse
how could hell be any worse?
the flames are stunning,
the camera's running,
so take warning!

Let Them Eat War

there's a prophet on a mountain and he's making up dinner
with long division and a riding crop
anybody can feel like a winner
when it's served up piping hot
but the people aren't looking for a handout
they're america's working corps
can this be what they voted for?
let them eat war, let them eat war
that's how to ration the poor
let them eat war, let them eat war
there's an urgent need to feed
declining pride
from the force to the union shops
the war economy is making new jobs
but the people who benefit most
are breaking bread with their benevolent host
who never stole from the rich to give to the poor
all he ever gave to them was a war
and a foreign enemy to deplore
we've got to kill 'em and eat 'em
before they reach for their checks
squeeze some blue collars,
make 'em bleed from their necks
seize a few dollars from the people who sweat,
because it's freedom or debt and they won't question it
at a jobsite the boss is god-like
conditioned workhorses park at a stop light
seasoned vets with their feet in nets
a stone's throw away from a rock fight,
but not tonight (feed them death)
here comes another ration (feed them death)
'cuz they're the finest in the nation (feed them death)
when there's nothing left to feed them with
when it's freedom or it's death!

God's Love

striking at mental apparitions
like a drunk on a vacant street
silently beset by the hands of time
and indelicate in its fury
an aberrant "crack" as skeletons yield
to unrelenting gravity
while viruses prowl for helpless victims
who succumb rapidly
tell me! tell me where is the love
in a careless creation?
when there's no above
there's no justice
just a cause and a cure
and a bounty of suffering
it seems we all endure
and what I'm frightened of
is that they call it god's love
well, twisted torment, make-believe

quando i fuochi di malibu e le torri delle radio
cospirano per danzare di nuovo
e io non posso credere alla mecca mediatica
stanno solo provando a diffondere la realtà,
trascinarla in prima serata, la storia delle nove
l'intero mondo sta diventando pazzo
un cartellone recita "la fine dei giorni"
i rami di jacarda si stanno piegando nella foschia
più una domanda che una maledizione
come potrebbe l'inferno essere peggiore?
le fiamme sono meravigliose,
la telecamera sta funzionando,
perciò fai attenzione!

[1] vento caldo e asciutto che fa capolino nella California del sud in
autunno e all'inizio dell'inverno.

Lasciateli mangiare la guerra

c'è un profeta su una montagna, che sta cucinando la cena
con divisione lunga[1] e frustino-guida[2]
chiunque può sentirsi vincitore
quando ha già il piatto caldo servito
ma la gente non è in cerca di una dispensa
essi sono la classe lavorativa dell'America
sarà questo il motivo per cui hanno votato?
fate loro mangiare la guerra, fate loro mangiare la guerra
ecco come nutrire il povero
fate loro mangiare la guerra, fate loro mangiare la guerra
c'è un urgente bisogno di nutrire
orgoglio declinante
dalla Forza[3], ai negozi di unione
l'economia di guerra sta fornendo nuovi lavori
ma la gente che fa più beneficenza
sta spezzando pane con la loro benevolente guida
che non ruba mai al ricco, per dare al povero
tutto quello che ha dato loro è guerra
e un nemico straniero da disprezzare
dobbiamo Ucciderli e mangiarli
prima che raggiungano i loro assegni
comprimere dei collari blu,
e farli sanguinare dai loro colli
spillare qualche dollaro dalla gente che suda,
perché, o è libertà, o debito e essi non ci rifletteranno
sul posto di lavoro, il Boss è quasi un Dio
un parco di cavalli da lavoro addestrati, alla luce di uno stop
agonisti con i piedi nelle reti
il lancio di una pietra fuori dalla sassaiola,
ma non stanotte (nutrili di morte)
ecco arriva un'altra razione (nutrili di morte)
perché sono i migliori della nazione (nutrili di morte)
ma non c'è nient'altro col quale possiamo nutrirla
perché o è libertà, o è morte!

[1] Credo si riferisca all'operazione matematica.

[2] Strumento per guidare gli animali, credo ci sia un nome più
tecnico, ma non sono esperto in materia...

[3] Forza militare, esercito.

L'amore Di Dio

tentando di colpire le apparizioni mentali
come un ubriaco su una strada vuota
silenziosamente circondato dalle mani del tempo
e indecoroso nella sua furia
uno "schianto" aberrante poiché gli scheletri si arrendono
alla gravità inesorabile
mentre i virus vanno furtivamente in cerca di vittime indifese
che soccombono rapidamente
dimmi! dimmi dov'è l'amore
in una creazione imprecisa?
quando non c'è un lassù
non c'è nessuna giustizia
solamente una causa e una cura
e una ricompensa di sofferenza
sembra che tutti noi sopportiamo
e ciò di cui sono spaventato
è quello che loro chiamano amore di dio
dunque, tormento contorto, finzione

there's a truth and we all submit
believe my eyes my brain complies
to all that they interpret
so tell me!...
I know there's no reason for alarm
but who needs perspective when
it comes to pain and harm?
we can change our minds, there's a better prize
but first you've got to...
they call it god's love
my pain is god's love

To Another Abyss

not long ago, and yet the image is so vague
I hesitate to label it a memory
there was a show of local color and I felt astray
'cuz I had nothing to offer but insufficiency
and you know that it's a bitch
when you learn to scratch that itch
of blatant fallibility
sooner to some, but eventually
all gets pointed in the same direction
while the human masses and their vain conceptions
obliterate each other with impunity
and you wonder "what's in this for me?"
to another abyss
to no avail
the search is bound to fail
to another abyss
to no avail
so long ago I set sail
and it chills me to the bone
that I'm so far away from home
to another abyss
so what should I do now?
what should I celebrate,
given finite means and a penchant to depreciate?
how can I still avow and depend upon a state
that cares nothing for my happiness, welfare, or fate?
and I know I can't explain
the commotion in my brain
like a terrifying reality
deconstructed but inadequately
all gets pointed in the same direction
while the human masses and their vain conceptions
obliterate each other with impunity
and release the weight of history
so long ago, so long ago
oh, I set sail
and I'm struggling on the way
and I'm waiting for the day (to another abyss)
and I'm looking for the way back home (to another abyss)
so far away (to another abyss)

The Quickening

the quickening is an ephemeral thing
that only happens in the dark
like catching lightning in a jar
and the pain that it brings
is just the promise of spring
it's madness on the wing
oh, what does it mean
to come alive?
to come alive!
to come alive!
(to come alive!) to come alive!
the entering is soulful conjecturing
oh, lost and by the wind grieved ghost
come back to me again
because the way that she bleeds
is in the law that he reads
confusing words and deeds
to pierce the vein of the sacred and profane
poor science in service of a faith
but who will bear the mark of cain?

c'è una verità e tutti noi ci sottomettiamo
credi ai miei occhi il mio cervello accondiscende
a tutto ciò che loro interpretano
perciò dimmi!...
so che non c'è ragione per l'allarmismo
ma chi ha bisogno della prospettiva quando
arriva dal dolore e dal torto?
possiamo cambiare le nostre menti, c'è un premio migliore
ma prima tu devi...
lo chiamano amore di dio
il mio dolore è l'amore di dio

Verso Un Altro Abisso

non molto fa, ed eppure l'immagine è così vaga
esito a definirla come un ricordo
c'era uno spettacolo di colore locale e mi sono sentito smarrito
perché non avevo nulla da offrire se non insufficienza
e tu sai che è una troia
quando impari a grattare quel prurito
di fallibilità lampante
più presto per alcuni, ma alla fine
tutto va a puntare nella stessa direzione
mentre le masse umane e le loro concezioni vane
si cancellano a vicenda con impunità
e tu ti chiedi stupito "che cosa c'è per me in questo?"
verso un altro abisso
inutilmente
la ricerca è destinata a fallire
verso un altro abisso
inutilmente
così tanto tempo fa ho spiegato le vele
e mi deprimo fino alle ossa
che sono così tanto lontano da casa
verso un altro abisso
perciò cosa dovrei fare ora?
che cosa dovrei festeggiare,
limitati significati prestabiliti e una propensione a screditare?
come posso ancora ammettere e dipendere su uno stato
a cui non importa nulla della mia felicità, prosperità, o destino?
e so che non posso spiegare
la commozione nel mio cervello
come una realtà terrificante
disintegrata per analizzarla ma inadeguatamente
tutto va a puntare nella stessa direzione
mentre le masse umane e le loro concezioni vane
si cancellano a vicenda con impunità
e liberano il peso della storia
così tanto tempo fa, così tanto tempo fa
oh, ho spiegato le vele
e sto lottando lungo la strada
e sto aspettando per il giorno (verso un altro abisso)
e sto cercando il modo per tornare a casa (verso un altro abisso)
così lontano (verso un altro abisso)

La Rinascita

la rinascita è una cosa effimera
che accade solo nell'oscurità
come catturando il lampo in una giara
e il dolore che porta con sé
è soltanto la promessa della primavera
è la pazzia in volo
oh, che cosa significa
venire al mondo?
venire al mondo!
venire al mondo!
(venire al mondo!) venire al mondo!
l'entrata sta facendo congetture piene di sentimento
oh perso, e dal vento compianto, fantasma[1]
ritorna da me di nuovo
perché il modo in cui lei sanguina
è nella legge che lui legge
parole e atti che confondono
per perforare il filone del sacro e del profano
scienza povera al servizio di una fede
ma chi porterà il marchio di caino?

[1] la stessa frase c'è in un libro di Stephen King: La Torre Nera VI - La Canzone Di Susanna - tredicesima stanza, par 13

The Empire Strikes First

we strike first
and we're unrehearsed
here we go again to stage
the greatest show on heaven and earth
come on! get your moneys worth
don't wanna live! (can't live!)
don't wanna give! (can't give!)
don't wanna be! (won't be!)
E-M-P-I-R-E
(can't live!) don't wanna live!
(can't give!) don't wanna be! (won't be!)
E-M-P-I-R-E
we're coming on fast
and we're built to last
we stumbled once in 'nam
now we're glad to finally say
those days have passed
tell me how long can it last?
we just started out
you don't need to be afraid
yeah you deserve Two Minutes Hate
well, we spit and we cursed
and our bleeding hearts burst
but even ten million souls
marching in february couldn't stop the worst,
couldn't reverse
i can't live
if living is with you

Beyond Electric Dreams

here we go now
no one here can show you where it is
but I can point to a sign
on the roof of the world without apparent design
the frozen definition of a lunatic ambition to rise
the air is thin, the future dim, dimension hard to find
up on a mountain encased in solar rays
beyond electric dreams of inarticulate passion plays
coming down a mountain, eons have a human ring
the conversation of impassive planets
intercepted by a human being
ratiocination is a practicable way to derive
an attitude of altitude and probity by which to abide
or maybe a theophany of flaming creosote in disguise
the air is thin, the future dim, dimension undefined
here glaring cold in crystalline geometry of night,
obscuring form and tracing faceless fears
of suprahuman immensity in a patch of sand
or a raptor's guileless shivering intensity,
I'm only a visitor, an atom of atoms on a jutting red
spattered synagogue of granite
as it crouches literally in space,
a frozen amoral giant gazing heavenward forever

so let's go where the raptor goes
to the mountain in a cosmic glow
we'll have a genuine terrestrial show
on a mountain, on a mountain
let's scan the horizon clean
for any trace of human schemes
and try to touch upon immortal themes
on a mountain, on a mountain

Boot Stamping On A Human Face Forever

"drop dead, it doesn't matter" she said
"it only hurts when I laugh" she said
sometimes it's never a crime

L'impero Colpisce Per Primo

noi colpiamo per primi
e siamo inaspettati
ecco che andiamo di nuovo a mettere in scena
il più grande spettacolo in paradiso e in terra
andiamo! fai valere i tuoi soldi
non voglio vivere! (non posso vivere!)
non voglio dare! (non posso dare!)
non voglio essere! (non sarò!)
I-M-P-E-R-O
(non posso vivere!) non voglio vivere!
(non posso dare!) non voglio essere! (non sarò!)
I-M-P-E-R-O
stiamo avanzando saldamente
e siamo costruiti per durare
siamo inciampati una volta nel vietnam
ora siamo felici di dire finalmente che
quei giorni sono passati
dimmi quanto a lungo può durare?
abbiamo solamente incominciato
non hai bisogno di essere spaventato
yeah ti meriti Due Minuti D'odio[1]
ebbene, abbiamo sputato e bestemmiato
e i nostri cuori teneri sono scoppiati
ma nemmeno dieci milioni di anime
marciando in febbraio non hanno potuto fermare il peggio,
non hanno potuto rovesciare
non posso vivere
se la vita è con te

[1] Citazione presa da "1984" di George Orwell: è un programma a cui tutta la popolazione deve assistere più volte al giorno e in cui vengono mostrati i nemici del Grand Fratello (il potere). Scatenata reazioni di violenza e ovviamente di odio verso queste persone mostrate, mentre amore e sottomissione al GF.

Oltre Sogni Elettrici

ecco andiamo adesso
nessuno qua può mostrarti dove si trova
ma io posso indicare un segno
sul tetto del mondo senza motivo apparente
la definizione glaciale di una ambizione lunatica a salire
l'aria è rada, il futuro vago, la dimensione difficile da trovare
su sopra una montagna racchiusa da raggi solari
oltre sogni elettrici di giochi inarticolati di passione
discendendo una montagna, gli eoni hanno un anello umano
la conversazione di pianeti impassibili
intercettata da un essere umano
il raziocinio è una via praticabile per dimostrare
un'attitudine di altitudine e rettitudine da coloro che subiscono
o forse una teofania di fiammeggiante creosoto travestito
l'aria è rada, il futuro vago, la dimensione indefinita
ecco freddo evidente nella geometria cristallina della notte,
forma oscurante e traccianti paure anonime
della immensità sovrumana in una porzione di sabbia
o un rapace ingenuo che rabbrivisce di intensità
sono solo un visitatore, un atomo di atomi su una sporgente
sinagoga di granito chiazzata di rosso
mentre si accovaccia letteralmente nello spazio,
un glaciale gigante amorale che guarda fisso rivolto al cielo per
sempre
perciò dai andiamo dove il rapace va
verso la montagna in uno scintillio cosmico
avremo un genuino spettacolo terrestre
su una montagna, su una montagna
dai scruta l'orizzonte pulito
per qualche traccia di schemi umani
e prova a toccare sopra i temi immortali
su una montagna, su una montagna

Stivale Che Calpesta Un Volto Umano Per Sempre [1]

"crepa, non importa" disse lei
"mi fa male solo quando rido" disse lei
a volte non è mai un crimine

to spend the day in bed
 she made certain that the curtains were red
 to dream better by the light they would shed
 she leaned back, tilted her head
 and this is what she said
 "you can't win! think it over again"
 "I can't win! look at the trouble I'm in"
 "we can't win! and we're stuck here together"
 "yeah, I hope it will last forever"
 "don't ever dare to hope" he said
 "so I'm never let down too bad"
 "I know there's nowhere to go
 so I'll just stay here instead"
 he knew better than to pull at a thread
 they unravel like the thoughts in his head
 he looked out, it filled him with dread
 and this is what he said
 with good books and looks on their side
 and hearts bursting with national pride
 they sang songs and went along for the ride
 and the other side complied
 they said "hey man where do you reside?"
 and "could it be mother superior lied?"
 and "is it possible too many have died?"
 it's only natural to reply

Live Again – The Fall Of Man

the road is narrow, the horizon wide
 and they say what's waiting on the other side
 is so rewarding and the ultimate prize
 but what good is something if you can't have it until you die?
 desperate tenacious clinging like a grain of sand
 watching its foundation wash away
 drunk with the assertions they know they can't defend
 confident that they might live again
 live again! live again!
 would you give it all up to live again?
 temptation, revelation, you decide
 torture shows its colors often in disguise
 progress and purpose help us realize,
 we pass along a brighter faith even though it must be blind

Surface Of Me

a study of history reveals an unflagging appeal to mystery
 you talk about abstraction at the top of the list
 but you might as well get pissed, cause in me the essence does not exist, no
 you're so shallow
 how can your romance hope to be the veil
 of an ersatz human nature
 that can pacify but never slept well
 when there's the pretension of living a lie?
 take me as I am, judge me for my crimes
 I can say I'll behave freely all the time
 you can predict what I'll say, it's in my dna
 but soon I'll be a catalogue number anyway
 so say a little prayer
 convince yourself that someone cares
 all I am is what you see
 there is nothing more than the surface of me
 there is nothing more than the surface of me, you know
 apologies to Skinner, but I do believe that I feel like I'm a winner
 having just discovered a long solved modal secret,
 of how I always feel
 so goddamn downtrodden and desperate
 what you see is the surface of me

trascorrere il giorno nel letto
 lei fece in modo che le coperte fossero rosse
 per sognare meglio con la luce che avrebbero diffuso
 si appoggiò indietro, inclinò la sua testa
 e questo è ciò che lei disse
 "tu non puoi vincere! riflettici a fondo di nuovo"
 "io non posso vincere! osserva in che guaio mi trovo"
 "noi non possiamo vincere! e siamo bloccati qua insieme"
 "yeah, spero che durerà per sempre"
 "non osare mai sperare" disse lui
 "così io non sono mai stato depresso troppo male"
 "so che non c'è nessun luogo dove andare
 così starò proprio qui piuttosto"
 lui sapeva meglio che tirare un filo
 loro si districavano come i pensieri nella sua testa
 lui stette in guardia, lo riempiva di terrore
 e questo è ciò che lui disse
 con libri e occhiate buone dalla loro parte
 e cuori che traboccano di orgoglio nazionale
 cantavano canzoni e procedevano per la cavalcata
 e l'altro lato si conformava
 loro dissero "hey uomo dove abiti?"
 e "potrebbe essere che la madre superiore abbia mentito?"
 ed "è possibile che troppi debbano morire?"
 è esclusivamente naturale replicare

[1] Citazione tratta da "1984" di Orwell.

Vivere Di Nuovo – La Caduta Dell'uomo

la strada è stretta, l'orizzonte vasto
 e loro dicono che ciò che sta aspettando sull'altro lato
 è così remunerativo ed è il premio finale
 ma quanto è giusto qualcosa se non puoi averlo finché non muori?
 ostinati disperati, aggrappati come un granello di sabbia
 che guardano le sue fondamenta consumarsi
 ubriacati con le affermazioni che sanno di non poter difendere
 fiduciosi che potranno vivere di nuovo
 vivere di nuovo! vivere di nuovo!
 vorresti rinunciare a tutto pur di vivere di nuovo?
 tentazione, rivelazione, tu decidi
 la tortura mostra i suoi colori spesso mascherati
 il progresso e il proposito ci aiutano a renderci conto,
 possiamo lungo una fede più luminosa anche se deve essere cieca

La Mia Superficie

uno studio della storia rivela un ricorso instancabile al mistero
 tu parli dell'astrazione in cima alla lista
 ma potresti anche incazzarti, perché in me l'essenza non esiste, no
 tu sei così vuoto
 come può il tuo romanticismo sperare di essere il velo
 di una natura umana surrogata
 che riesce a calmare ma non ha mai fatto dormire bene
 quando c'è la presunzione di vivere una menzogna?
 prendimi per come sono, giudicami per i miei crimini
 posso dirti che mi comporterò liberamente per tutto il tempo
 tu puoi presagire ciò che dirò, è nel mio dna
 ma presto sarà un numero da catalogo a ogni modo
 perciò recita una piccola preghiera
 convinci te stesso che a qualcuno importa
 tutto quello che sono è ciò che vedi
 non c'è nulla in più che la mia superficie
 non c'è nulla in più che la mia superficie, capisci
 tante scuse a Skinner[1], ma io credo di sentirmi come un vincitore
 che ha soltanto scoperto un interminabile segreto modale già risolto,
 di come io mi sento sempre
 così dannatamente oppresso e disperato
 ciò che vedi è la mia superficie

[1] psicologo americano.